

# Ecole Internationale de Musique

インターナショナルミュージックスクール

<ソルフラン>

SO L F R A M



GUIDE  
入会のご案内  
2010.11.01



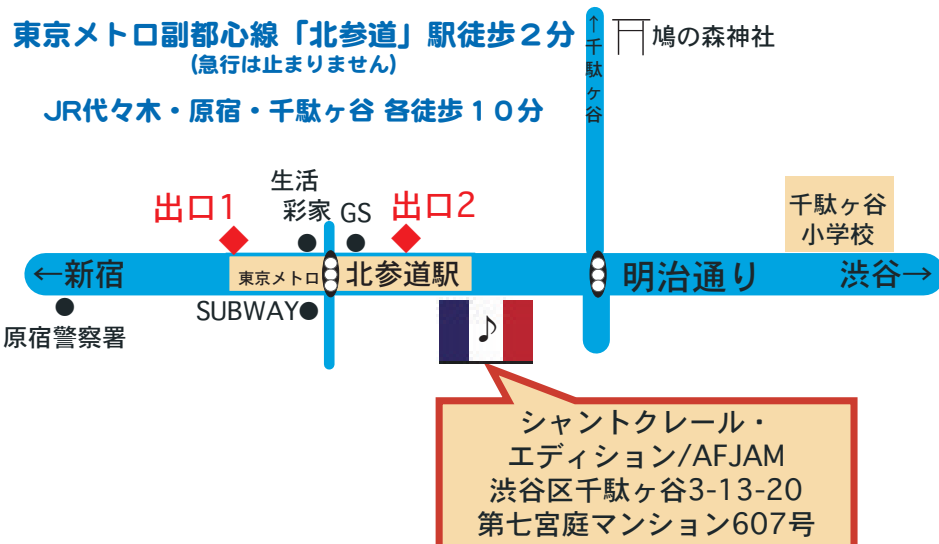
♪お問い合わせ・お申し込み

シャントクレール・エディション

TEL : 03-3796-0744 FAX : 03-3796-0754

E-mail : info@chanteclair.co.jp

Home-page : http://www.chanteclair.co.jp



## Ecole Internationale de Musique 国際音楽教室<ソルフラン>へようこそ

1990年の開校以来、数多くの楽器のあらゆる年齢・レベルの生徒と共に音楽という国際共通言語を楽しんできました。演奏技術の習得のみならず、音楽への理解、愛情が育まれるように、当教室の先生は皆、指導者としてのみならず、演奏家としても活躍している人たちです。

子供から大人までの様々な国籍の方が在籍しています。個人レッスン、グループレッスン、アンサンブルのレッスンなど目的に合ったものをお選び下さい。音高・音大受験や留学準備、帰国後のフォローのレッスン、留学サポートも致します。またフランス式のソルフェージュのレッスンは留学を考えている人にはもちろん不可欠ですが、他の方にとっても音楽的感性、表現力を養うのにきっと役に立つでしょう。各楽器のレッスンにおいてもフランスの音楽教育の良いところをたくさん取り入れています。

音楽を奏でるといふ夢の実現に年齢制限などの障壁は一切ありません。



ソルフラン国際音楽教室校長  
マルグリット・フランス



### フルート：藤田 真頼

東京音楽大学に於いてフルートを益山弘氏に師事。1986年民音室内楽コンクール入賞。同年渡仏。パリ10区ベルリオーズ音楽院にて、レイモン・ギオー氏に師事。同音楽院のディプロマを得た後、フランス国立リュエイル・マルメゾン音楽院入学。フルートをフィリップ・ピエルロ氏に師事。同音楽院フルートクラス、室内楽クラスを1等賞にて卒業。オーケストラ・デ・フルート・ド・パリ入団。パリ郊外オニエ市音楽教室で講師を務める。1994年帰国。1995年第1回リサイタル。現在フリーで活躍中。他に、金昌国、工藤重典、ブノワ・フロマンジェの各氏に師事。

### フルート&リコーダー：岩城 昌代

13歳よりフルートを始める。国立音楽大学にて石原利矩、菅原潤各氏に師事。卒業後渡仏し瀬尾和紀氏に師事。パリ12区立音楽院にて、カトリヌ・カンタン女史に師事。フルートのディプロマを満場一致の最高賞取得。静岡県学生音楽コンクール第2位、第6回荻窪音楽祭オーディション合格、同演奏会に出演。フランスビカルディ音楽コンクール第2位、フルート四重奏にてTIAA全日本クラシックコンクールオーディション審査員賞受賞。第13回「静岡の名手たち」オーディション合格。同演奏会に出演。2006年ソロリサイタル開催。現在、オーケストラのエキストラ、室内楽、フルート講師。



### クラリネット：吉川 裕之

フランス国立リュエイル・マルメゾン音楽院クラリネット科を、一等賞を得て卒業。オーベルヴィリエ・ラクルヌーヴ国立音楽院にて、バスクラリネット科を一等賞を得て、室内楽科を一等賞及び審査員特別賞を得て卒業。クラリネットを松本健司、伊藤寛隆、エマニュエル・ヌヴェー、ミシェル・アリニョン、フローラン・エオー、アラン・ダミアン、ヴァレリー・ゲルーの各氏に、室内楽をマイケル・アップルマン氏に師事。2002年「欧日音楽講座」にて奨励賞を受賞。2007年UFAM国際コンクール第2位。

### ファゴット：スタン・ジャック

パリ国立高等音楽院を首席で卒業。トゥーロン国際コンクール入賞、ジュネーブ国際コンクール銅賞を得る。ボルドー・アキテーヌ交響楽団、トゥールーズ・キャピトル管弦楽団、ラムルー管弦楽団、パリ室内管弦楽団に所属する他、パリ管弦楽団にゲストとして招かれ、ロリン・マゼール、ビエール・ブーレーズ、カルロ・マリヤ・ジュリーニ、ダニエル・バレンボイム、ジョルジュ・プレートルの指揮の下で演奏する。また、アメリカ、オーストリア、日本、韓国他多くの国で演奏を行い、ジャン・フランソワ・バイヤール指揮の下、日本で演奏したモーツァルトのコンチェルトはNHKが録音を残している。クラシックのみならず、映画音楽、シャンソン、ワルツ、タンゴ、イタリア音楽など自由なレパートリーを広げており、Universal Musicから出ている二枚のCDでその世界を楽しむことができる。



### 声楽（ソプラノ）：石井 恵子

千葉大学卒業。在学中パリ・エコール・ノルマルに留学。芸大大学院独唱科修了。G・トゥーレーヌ、H・P=ロジェ、中村浩子の各氏に師事。フランス音楽コンクール第1位。日本声楽コンクール入選。カルメン、フィガロの結婚、エトワール、黒蜥蜴、龍の雨、マタイ受難曲等に出演。コンセール・C、二期会会員。植草学園（非）講師。

### ギター：西垣 林太郎

幼少の頃より演奏を始めコンクールで多くの賞を得ると共に全国各地で演奏活動を行う。甲陽学院高等学校卒業後、フランス国立ニース音楽院に留学アコ・イトウ、アンリ・ドリニに師事。フランス、イタリア各地で演奏活動を行うと共に、音楽院講師、音楽学校試験審査員を務め、多くの音楽学校にて招待演奏に招かれる。帰国後はクラシック、ジャズなどの様々な編成で多彩な音楽活動を展開。モダンギター以外にもロマンティックギター、バロックギター、琵琶を用いた公演、現代作品の新作初演、レコーディング、映像・テレビ収録などで活躍。



### シャンソン：スブリーム

1986年よりシンガー、作曲家として東京でライブを始める。様々なコラボレーション(作曲家、ミュージシャン、ストリートパフォーマー、画家、写真家、DJ、VJ等)を通して幅広く活動を展開。2000年、EMI Music Japanより「chanter cobra」をリリース。2008年、ビデオアーツミュージックより三宅純氏とのアルバムを11月19日リリース予定。話題となったTOYOTA LexusのCM曲も収録。



ヴァイオリン・ヴィオラ・ピアノ：マルグリット・フランス

パリに生まれ、「セザール・フランク音楽院」や「ヴェルサイユ国立音楽院」そして「パリ国立高等音楽院（コンセルヴァトワール）」で音楽教育を受ける。ジュネーブ国際音楽コンクールで1位なしの2位入賞。アンセルメ及びサバァリッシュ指揮下のスイス・ロマン管弦楽団の正団員として活躍する傍ら、ソリストとして華々しい演奏活動を行う。シャントクレール・エディション（フランス音楽センター）代表、ソルフラン国際音楽教室校長。

武蔵野音楽大学付属高校を経て、武蔵野音楽大学卒業。大学在学中、マルグリット・フランスの下でヴァイオリン、ヴィオラ、ソルフェージュ、室内楽を学ぶ。フレーヌ国際音楽セミナーや公開レッスン、マスタークラス等で、ヴァイオリンをギ・コマントール、アントワヌ・グラールに師事。室内楽も数人の講師の下で学ぶ。現在、ソロ、室内楽にてイベント等多岐に渡って演奏活動を行う傍ら講師として後進の指導に当たる。

ヴァイオリン・ヴィオラ：井上 理恵



ヴァイオリン：ローラン・リグレ

1958年生まれ。6歳のときニース音楽院でバイオリンを始める。16歳でバイオリンと室内楽における一等賞を受賞。ピエール・ドゥーカンとともに国立パリ高等音楽院で2年間学んだ後、アーノルド・リュースラフスキーの指揮のもと、夏行われるユーゴスラビアでのナショナル・ユース・オーケストラのコンサートマスターを3年連続して務める。1980年、第一バイオリンの奏者としてトゥルーズ・ナショナル・オーケストラのメンバーとなる。1984年より日本で活動を始め、日本フィルハーモニー交響楽団や東京シティ・フィルハーモニック、東京アーティスト・アンサンブルと演奏し、現在は東京を中心とし様々な室内楽コンサートで演奏を行っている。



チェロ：中林 成爾

武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。これまでにチェロを馬場省一、クレメンス・ドル、毛利伯郎の各氏に師事。大学院修了後、武蔵野音楽大学附属音楽教室にて講師を務めたのち、現在フリーのチェリストとしてソロ、オーケストラ、室内楽を中心に活躍中。東海大学医学部健康学部管弦楽団、東京工科大学クロイツェル室内管弦楽団トレーナーとしても後進の指導にあたる。



チェロ：岡田 裕人

12歳よりチェロを始める。桐朋学園大学アンサンブルディプロマコース修了。これまでにチェロを長沢正孝、山川郁子、倉田澄子、音川健二の各氏に師事。室内楽を青木十良、毛利伯郎、山崎伸子の各氏に師事。現在、シュベークアンサンブル、ブラムスカルテットなどの室内楽やフリーのオーケストラ奏者として活躍中。日本演奏家コンクール奨励賞受賞。アルル音楽学園、玉川大学継続学習センターで講師を務める。



コントラバス：松山 崇

東京生まれ。玉川大学文学部芸術学科卒。在学中コントラバスを本間園子氏に、指揮法を井上喜惟氏、室内楽をマルグリット・フランス氏に師事。現在はフリーとして活動。



ハープ：摩寿意 英子

7才よりピアノを始める。東京芸術大学日本画科卒業後ハープに転向。同大学音楽学部ハープ科大学院在籍中にイタリア政府給費留学生として渡伊。ローマの国立サンタ・チェチーリア音楽院を最優秀の成績で卒業。帰国後芸大大学院修了。1976年日比谷公会堂において日本フィルハーモニーと、タイユフェールのハープコンチェルトを本邦初演以来、国内及びヨーロッパで、ソロや室内楽の分野で演奏活動。現在、神戸女学院大学講師。日本ハープ協会常任理事。



「室内楽」

ピアノ3重奏や管弦混合の多重奏まで受講生同士で様々な編成を組み、公開形式でレッスンをします。客観的にレッスンをみることににより更なる勉強にもなり、常に人前で演奏できる環境は場慣れ、チャンスのにもなります。選曲は可能な範囲で自由なので、アンサンブルを楽しみたい方にはおすすめです。（教室には300冊以上のお勧めです。）の楽譜があります。※受講者は基本的に楽器経験者に限りませんがレベルは問いません

【講師】 マルグリット・フランス  
【曜日】 土曜日  
18時～23時



マルグリットによる音楽入門

「歌って踊って…」

\*歌、リトミック、小楽器を使ってのグループレッスン  
\*幼稚園から小学校の方まで限定コースです。

【講師】 マルグリット・フランス  
【曜日】 火曜日  
15時30分～16時30分



「音楽家のための呼吸法」

正しい呼吸法は声楽家や管楽器奏者のみならず、すべての演奏家にとって必要なことです。正しい呼吸法をマスターすることによって、力まずにしっかりと体を安定させ、どこまでも遠くへ響き渡る、美しいサウンドを創り出すことが可能になります。またこれによって精神を安定させ、揺るぎない集中力を発揮させることで深遠な音楽表現も可能になります。正しい呼吸法とは音楽に生き生きとした生命力を吹き込むことなのです。

【講師】 スタン・ジャック



「アンサンブル入門」  
～若いミュージシャンのためのアンサンブル～

\*集まったメンバー全員でアンサンブルを楽しみます。  
\*年齢は問いません。  
\*音楽教室の教師が日本語、仏語、英語を交えて一緒に演奏します。

【講師】 マルグリット・フランス  
西垣林太郎  
【曜日】 毎月第2、4土曜日  
15時～17時  
（※8月はお休みです。）



「ソルフェージュと和声」

日本の音楽教育はピアノやヴァイオリンなどの楽器から始まりですが、ヨーロッパでは音楽の基礎「ソルフェージュ」を勉強してから楽器を始めます。ソルフェージュは音楽の文法なので難しいものではありません。フランス式ソルフェージュを楽しんでみませんか。

\*ソルフェージュクラス  
初級：音符読み、リズムの取り方、歌  
中級：初級の内容+聴音  
上級：中級の内容+7つの音符読み  
\*和声クラス（ソルフェージュ上級者向け）  
和声の流れ、対位法

【講師】 マルグリット・フランス



「音楽ってなーに？」

現在私たちが慣れ親しんでいるハヤモーンソルトの音楽のルーツって何でしょう？西洋音楽は西洋の文化だけではありません。ヨーロッパに居住してきたケルト民族に、インド、エジプト、ユダヤなどや東方のビザンチンの音楽文化が影響を与え、その後ローマ教の文化や宗教がどのように影響しあいていったか、その変遷を探ってみます。

【講師】 マルグリット・フランス  
【曜日】 毎月第1、3土曜日  
15時～17時



## 受講料

■入会金：¥10,000

■日仏楽友協会会費： ¥7,000 (2年次より)

※すべて税込です。

器楽とは？ (ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、フルート、リコーダー、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォーン、トランペット、トロンボーン、バストロンボーン、ギター、ピアノ)

### ■器楽 (ハーブを除く) 30分コース

レッスン回数	料金
3ヶ月10回	¥45,000
月2回	¥10,000
月1回	¥6,000

### ■ソルフェージュ・和声 (60分レッスン)

レッスン回数	料金
3ヶ月10回	¥90,000
月2回	¥19,000
月1回	¥10,000

### ■クラス・ド・シャンソン

1レッスン (個人60分レッスン) ¥10,000

### ■アンサンブル入門

1年間 (9月~7月) ¥60,000

### ■音楽入門「歌って踊って」 (60分レッスン)

月4回 ¥9,000

### ■講座「音楽家のための呼吸法」

60分1レッスン ¥5,000

### ■講座「演奏法コース」

月2回 ¥15,000

### ■器楽 (ハーブを除く) ・声楽50分コース

レッスン回数	料金
3ヶ月10回	¥60,000
月2回	¥14,000
月1回	¥8,000

### ■室内楽 1学期：3ヶ月

レッスン回数	料金
1学期 (12回)	¥35,000
1レッスン	¥3,500

### ■ハーブ

30分1レッスン	¥7,000
60分1レッスン	¥10,000

### ■講座「ヨーロッパってなーに？」 (120分講座)

10回 ¥30,000 1回 ¥3,500

### ■講座「音楽ってなーに？」 (120分講座)

10回 ¥30,000 1回 ¥3,500

## 受講料について

- ・受講料は前納制です。月2、月1回コースの生徒さんは入会時に2ヶ月分のお月謝をお支払下さい。  
振込先：みずほ銀行 町田支店 (116) 普通口座 2563877 シヤントクレール・エディション (有)
- ・受講料には教材費、テキスト代等は含まれていません。(シャンソンクラスのみ教材費が含まれています。)
- ・一旦納入された入会金、受講料は原則として返金致しません。
- ・2科目受講やご兄弟の方は受講料が高いクラスを10%割引とさせていただきます。

## 入会金について

- ・入会時に入学金¥10,000納入して下さい。2年次より日仏楽友協会年会費として¥7,000納入して下さい。(当教室は日仏楽友協会AFJAMの下運営されています。)
- ・シャンソンクラスのみ入学金、年会費はありません。

## レッスンについて

- ・個人レッスンの変更は5日前までのご連絡に限り可能です。
- ・講師の都合でやむなくレッスンが出来ない場合は他の日に振り替え、または代理講師のレッスンになる場合があります。

## 楽器レンタルについて

- ・当教室では以下の楽器をレッスン時に無料で貸し出しています。  
[貸し出し可能楽器] ヴァイオリン、チェロ、ギター、コントラバス
- ・ヴァイオリン以外の楽器はレッスン時のみの貸し出しとなります。(費用無料)
- ・[ヴァイオリンはご自宅への貸し出しも可能です]
- ・ヴァイオリンセット子供用、大人用：¥5,000 (1ヵ月)
- ・\*ケース、肩当て、弓、その他付属品込み
- ・\*楽器の買い取りも可能です。

## ソルフラン音楽教室コース&講師紹介

● VIOLON / ヴァイオリン マルグリット・フランス 井上 理恵 ローラン・リグレ

● ALTO / ヴィオラ マルグリット・フランス 井上 理恵

● VIOLONCELLE / チェロ 岡田 裕人 中林 成爾

● CONTREBASSE / コントラバス 松山 崇

● HARPE / ハープ 摩寿意 英子

● FLUTE / フルード 藤田 真頼 岩城 昌代

● FLUTE A BEC / リコーダー 岩城 昌代

● HAUTBOIS / オーボエ 小野 智子

● CLARINETTE / クラリネット 吉川 裕之

● FAGOTTO / ファゴット スタン・ジャック

● SAXOPHONE / サクソフォーン 大石 俊太郎

● TROMPETTE / トランペット アンドレ・アンリ

● TROMBONE / トロンボーン 小野 隆洋

● TROMBONE BASSE / バストロンボーン 東 貴樹

● GUITARE / ギター 西垣 林太郎

● CHANT / 声楽 石井 恵子

● PIANO / ピアノ マルグリット・フランス 渡辺 公章 門田 紀代美

● BANDONEON / バンドネオン 渡辺 公章

● ECRITURE / ソルフェージュ マルグリット・フランス

● MUSIQUE DE CHAMBRE / 室内楽 マルグリット・フランス

● INITIATION A LA MUSIQUE D'ENSEMBLE / アンサンブル入門 マルグリット・フランス  
西垣 林太郎

● CHANTONS, DANSONS... / 音楽入門「歌って踊って…」 マルグリット・フランス

● CHANSONS / シャンソン スブリーム

● 講座 / 「ヨーロッパってなーに？」 マルグリット・フランス

● 講座 / 「音楽家のための呼吸法」 スタン・ジャック

● 講座 / 「音楽ってなーに？」 マルグリット・フランス

● 講座 / 「演奏法コース」 マルグリット・フランス スタン・ジャック